

Le Trio Atar

Le pianiste Ofer Shelley et la violoniste Tanya Beltser, diplômés de la Rubin Academy, ont fondé Atar Piano Trio à Jérusalem en 1996. Rejoints plus tard par la violoncelliste Marina Katz, ils ont bénéficié de l'enseignement des professeurs Binyamin Oren, Jerome Lowenthal ainsi que de l'Altenberg Trio à Vienne. Le Trio Atar interprète une vaste gamme de styles musicaux et a façonné une identité unique grâce à ses projets originaux et novateurs. Le trio explore de nouvelles interprétations de la musique juive, israélienne et de la musique folk du monde et redonnent vie à des oeuvres historiques tout en puisant dans le répertoire traditionnel et contemporain de la musique de chambre.

Le trio Atar se produit chaque saison lors de dizaines de concerts en Israël, en Europe et aux Etats-Unis et fait partie des plus grands ensembles de musique de chambre israéliens. Ses projets sont soutenus par les ambassades israéliennes et la Fondation Rabinovich pour les Arts. En plus de performances lors de festivals et de séries de musique de chambre de renom, Atar bénéficie d'une importante diffusion à la télévision et à la radio et est récemment parti en tournée en Italie, en Autriche, en Hongrie, en République Tchèque et en Allemagne. Le trio travaille avec de grands artistes et compositeurs et notamment des chanteurs comme Yeela Avital, Ofer Callaf, Ruth Levin, les artistes Eran Zur, Benny Hendel, et des compositeurs comme Michael Wolpe, Yitshak Yedid, Dikla Baniel, Arik Shapira et Judith Shatin. Atar s'efforce de toucher un public multiculturel, en enseignant et en diffusant sa passion de la musique de chambre au sein d'un cercle toujours plus étendu. Le trio est régulièrement invité à se produire lors de séries et de festivals de musique de chambre et dispense des master classes, tout en participant à des programmes éducatifs axés sur la musique. Les musiciens se sont également produits lors de cérémonies nationales israéliennes officielles pour des organisations comme Yad Vashem, l'Université Hébraïque, le Ministère des Affaires Etrangères, Jewish Agency et l'organisation israélienne des compositeurs.

Les programmes thématiques proposés se basent sur des études et des arrangements musicaux d'Ofer Shelley dont « A light in your Window », une collection de chansons folk israéliennes classiques dans un nouvel environnement pour trio et soprano : « Chamber Jazz », qui intègre le jazz et le blues à la musique de chambre avec des pièces contemporaines de Maurice Ravel, Paul Schoenfield, ainsi que des compositions de Yitshak Yedid ; « A Simple Story »: une pièce de théâtre musicale pour musique de chambre et récitant, basée sur une histoire de S.Y. Agnon ; « The Jewish Cabaret », qui explore la musique de chambre juive et le folklore yiddish européen du début du 20^{ème} siècle avec des compositions de K.Weill, J.Achron, A.Schoenberg, Y.Manger. De plus, Atar propose « Silence the Muses ! » pour un modérateur, trio et échantillonneur numérique, composé pour le trio de Arik Shapira sur un texte de Yoel Hofman, disponible en CD et en vidéo.

Discographie : Haydn & Shostakovich (2002)
A Light in Your Window (2008)
Childhood Scenes (2012)
Silence the Muses ! (2014)
Turina, Piazzola, & Ginastera (2017)